

	PLANEACIÓN DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSIÓN 2
			PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/08/2025	Pre Jardín A	Monica Alvarez Galvis	Asamblea artística

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la observación, el pensamiento crítico, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación, por medio de una asamblea artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRANSFORMACIÓN DE LA MARIPOSA" TEA	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá un espacio con fichas arma todo, con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen.</p> <p>Para la experiencia central, la docente realizará una pequeña galería fotográfica, en la cual dispondrá diferentes imágenes que respondan a la transformación (metamorfosis) de la mariposa, las niñas y los niños ingresarán al espacio pedagógico y realizarán la observación de las mismas, evidenciando cada cambio en el proceso. Luego, de este análisis, nos organizamos en mesa redonda para realizar una asamblea en la cual abordaremos cada cambio observado en las imágenes y para realizar preguntas como: ¿Qué es esto? (señalando las imágenes), ¿Creen que tiene un poquito de miedo, o que está tranquila?, ¿Qué creen que pasa dentro del saquito?, ¿Son iguales la oruga y la mariposa?, ¿Recuerdan cómo era la oruga? para poco a poco y a partir de sus voces asociar las transiciones que enfrentan y dar a comprender que "ahora es una mariposa, es un cambio, como cuando ustedes eran bebés y ahora son niños grandes."</p> <p>Para finalizar la experiencia, cada niña y niño contará con 1/2 de cartulina con un doblez a la mitad y en el centro la docente pondrá diferentes puntos de pintura para crear una mariposa con monocopia, cada niña y niño doblará nuevamente su cartulina, pasará su mano para distribuir la pintura y abrirá nuevamente la misma, encontrando la creación, agregan los detalles finales para poder crear su mariposa.</p> <p>Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. A continuación, los niños y niñas ayudarán a organizar el comedor para tomar su almuerzo. Al finalizar, pasarán al baño para realizar su rutina de cepillado de dientes con su cepillo y crema dental. Para concluir la jornada, se realizará una asamblea final en la que los niños y niñas compartirán qué fue lo más divertido o interesante de su día. Este espacio permitirá reforzar habilidades comunicativas, de memoria y de expresión emocional mientras se preparan para ir a casa.</p>	<p>Recurso humano Imágenes de metamorfosis 1/2 de cartulina negra Vinilos de colores</p>

Delco



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia del juego libre se implementa una galería de arte donde el grupo logra explorar imágenes relativas a la Bogotá Antigua y la Bogotá Actual, en diferentes ámbitos como las construcciones, medios de transporte y lugares antiguos con la actual, donde el grupo es receptivo y observa con atención cada una de las imágenes identificando características y describiéndolas junto con los compañeros con quienes interactúan. También se acuerdan los trabajos que cada uno realizó esto les hace sentir felices, en el siguiente momento donde se dialoga sobre los grandes cambios que reflejamos en la vida, los niños logran estar atentos al proceso de cambio de la manifiesta donde logran reconocerlo e identificar por medio de imágenes, como también se dialoga de los cambios del próximo año que ya no estudiarán en este jardín, dice Gabriel, porque él ya es un niño grande y debe ir a otro lugar, los niños se sensibilizaron por los cambios que vienen, y opinan que no tienen miedo de estar la manifiesta. Angie Valentina opina que sí le da temor ir a otro lugar y Thiago y Luciana quedan sorprendidos y prefieren no opinar sobre el tema.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia de Asimbras logra que el grupo se respiera y fortalezca cada día más la expresión y lenguaje, donde también cada día se van preparando para los cambios que se generan constantemente y el próximo año, se inicia la planeación según lo propuesto, sin olvidar cambios que se implementa la acción de la galería por Bogotá pero no interviene en la experiencia propuesta, es algo adicional en el juego libre.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSIÓN 2 PÁGINA 1 DE 2
---	---	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/08/2025	Pre Jardín	Luisa Femanda Calderón Calderón	Asamblea artística

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la observación, el pensamiento crítico, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación, por medio de una asamblea artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRANSFORMACIÓN DE LA MARIPOSA" TEA	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá un espacio con fichas arma todo, con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Para la experiencia central, la docente realizará una pequeña galería fotográfica, en la cual dispondrá diferentes imágenes que respondan a la transformación (metamorfosis) de la mariposa, las niñas y los niños ingresarán al espacio pedagógico y realizarán la observación de las mismas, evidenciando cada cambio en el proceso. Luego, de este análisis, nos organizamos en mesa redonda para realizar una asamblea en la cual abordaremos cada cambio observado en las imágenes y para realizar preguntas como: ¿Qué es esto? (señalando las imágenes), ¿Creen que tiene un poquito de miedo, o que está tranquila?, ¿Qué creen que pasa dentro del saquito?, ¿Son iguales la oruga y la mariposa?, ¿Recuerdan cómo era la oruga? para poco a poco y a partir de sus voces asociar las transiciones que enfrentan y dar a comprender que "ahora es una mariposa, es un cambio, como cuando ustedes eran bebés y ahora son niños grandes."</p> <p>Para finalizar la experiencia, cada niña y niño contará con 1/4 de cartulina con un doblez a la mitad y en el centro la docente pondrá diferentes puntos de pintura para crear una mariposa con monocopia, cada niña y niño doblará nuevamente su cartulina, pasará su mano para distribuir la pintura y abrirá nuevamente la misma, encontrando la creación, agregan los detalles finales para poder crear su mariposa.</p> <p>A continuación, los niños y niñas ayudarán a organizar el comedor para tomar su almuerzo. Al finalizar, pasarán al baño para realizar su rutina de cepillado de dientes con su cepillo y crema dental. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para concluir la jornada, se realizará una asamblea final en la que los niños y niñas compartirán qué fue lo más divertido o interesante de su día. Este espacio permitirá reforzar habilidades comunicativas, de memoria y de expresión emocional mientras se preparan para ir a casa.</p>	<p>Recurso humano Imágenes de metamorfosis 1/4 de cartulina negra Vinilos de colores</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

las niñas y los niños se permiten realizar la observación de cada imagen que se dispone, mencionando además "profe esto es un gusano", dice Kimberley, a lo que responde Danna "si un gusano tan bebé", mientras observan la imagen de la oruga, a continuación encuentran la mariposa, mencionando "tan linda" dice Kilian, Danna agrega "tiene tantos colores lindos". Una vez se responden las preguntas de evidencia que identifican la mariposa y el "gusano" (oruga), no evidencian ninguna oruga, profe no tiene cara dice Nicolle, iniciamos con la actividad abordando los cambios, "profe era un bebé y creció" dice Danna, "si y creció como yo" menciona Sebastian, en este momento van mencionando diferentes cambios "yo ya estoy grande" dice Kimberley, agrega Adrian "si, parece una niña grande como yo que se va para el colegio otro día", es aquí cuando se identifican cambios y transiciones que realizaremos, al colegio o a nuevos espacios.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la experiencia pedagógica propuesta permite identificar y abordar algunos cambios que se enfrentarán. No requiere ningún cambio, ni ajuste, toda vez los recursos resulten apropiados. Por medio de la propuesta es posible fortalecer habilidades de lenguaje, comunicación y observación, se dará continuidad a la ejecución de este tipo de propuestas que logran acompañar transitos y cambios de la vida diaria.

	PLANEACIÓN DIARIA 		CONTRATO: 8418
			FECHA: JUNIO 03 DE 2025
			VERSIÓN 2
			PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/08/2025	Prejardín C	Gladys Reina	Asamblea Artística

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la observación, el pensamiento crítico, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación, por medio de una asamblea artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRANSFORMACIÓN DE LA MARIPOSA" TEA	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá un espacio con fichas arma todo, con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen.</p> <p>Para la experiencia central, la docente realizará una pequeña galería fotográfica, en la cual dispondrá diferentes imágenes que respondan a la transformación (metamorfosis) de la mariposa, las niñas y los niños ingresarán al espacio pedagógico y realizarán la observación de las mismas, evidenciando cada cambio en el proceso. Luego, de este análisis, nos organizamos en mesa redonda para realizar una asamblea en la cual abordaremos cada cambio observado en las imágenes y para realizar preguntas como: ¿Qué es esto? (señalando las imágenes), ¿Creen que tiene un poquito de miedo, o que está tranquila?, ¿Qué creen que pasa dentro del saquito?, ¿Son iguales la oruga y la mariposa?, ¿Recuerdan cómo era la oruga? para poco a poco y a partir de sus voces asociar las transiciones que enfrentan y dar a comprender que "ahora es una mariposa, es un cambio, como cuando ustedes eran bebés y ahora son niños grandes."</p> <p>Para finalizar la experiencia, cada niña y niño contará con 1/8 de cartulina con un doblez a la mitad y en el centro la docente pondrá diferentes puntos de pintura para crear una mariposa con mono copia, cada niña y niño doblará nuevamente su cartulina, pasará su mano para distribuir la pintura y abrirá nuevamente la misma, encontrando la creación, agregan los detalles finales para poder crear su mariposa. A continuación, las niñas y los niños se disponen a tomar el almuerzo; al finalizar, pasan al baño para realizar su rutina de cepillado de dientes</p> <p>Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, se realiza una asamblea final en la que los niños comparten qué fue lo más divertido o interesante de su día, mientras se preparan para ir a casa.</p>	<p>Recurso humano Imágenes de metamorfosis 1/8 de cartulina negra Vinilos de colores</p>

[Handwritten signature]

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde su llegada las niñas y los niños disfrutaban realizando sus creaciones con fichas dibujando sus habilidades e imaginación. En la experiencia central observan con atención las puzas de la metamorfosis de la mariposa y escuchan atentos lo que les explica la docente y hacen preguntas como y por que se mete ahí el fusano? dice Carlos, Genes dice yo he visto muchas mariposas pero se van y no las puedo coger, poco a poco hablamos de los cambios y así el de ellos de bebés a niños grandes, Yisel, Joren y Simón dicen yo soy muy grande y fuerte y no me da miedo ir al jardín o a los patos. En el momento de juego libre se hizo recorrido por la galería de Bogotá, donde los niños evidencian los cambios y adelantos logrados en nuestra ciudad escuchan atentos sobre la fecha del cumpleaños y con sus voces afirman que conocen sus casas, Joren dice yo he estado en ese transporte así como a Anna Antbrella.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia central permite reconocer los cambios o metamorfosis que existen en todas las etapas de los seres vivos y en las niñas y los niños la aceptación positiva de los cambios que tienen sus etapas de vida, así como el fomento al conocimiento de nuestra ciudad y lo que en ella interacciona. Se ve la importancia de seguir construyendo espacios que fortalezcan las transiciones de cada niño de forma tranquila y amorosa, como parte de su desarrollo integral.